

L'ESTEL DE LA SAGRADA FAMÍLIA

¿No ha estat la dedicació del temple de la Sagrada Família per Benet XVI un esdeveniment lluminós? Durant aquella celebració em va venir al pensament el nostre *Estel de Natzaret*. Perquè qui esguarda l'obra de Gaudí contempla el misteri gran de *L'Estel* i n'agraeix la seva expressivitat, didàctica i profunda, que no oblida la figura de Sant Josep, tan present. Armand Puig i Tàrrach aconsegueix en el seu magnífic estudi "*La Sagrada Família segons Gaudí. Comprendre un símbol*" introduir-nos en la seva rica simbologia. Paga la pena llegir-lo aquests dies de Nadal.

Seguint el 7 de novembre el preciós ritu de la consagració de l'altar, vaig pensar: és a l'altar que ha nascut una representació com la del nostre *Estel de Natzaret*! Vegeu. Cal remuntar-se a finals del segle XII i durant tot el segle XIII per a comprendre-ho. El poble senzill ja desconeix el llatí de la litúrgia i aleshores introdueix davant el mateix altar curtes representacions sobre el Nadal, sobre la maternitat de Maria i altres misteris centrals de la fe. Així es posa de manifest un aspecte fonamental del cristianisme, en donar-li aquesta ressonància carnal que penetra en els cors i en fa una religió popular. Els sentiments, si ens situem al s. XIV, ja hi són vivament expressats. Més encara, fins hi podem trobar la presència d'escenes còmiques. Amb el pas del temps, però, aquestes representacions adquireixen, sense perdre el seu sentit religiós, el perfil propi d'una funció teatral i és en aquest nou espai, exterior al temple, que s'escenifiquen.

És així com arribem gradualment al nostre *Estel de Natzaret* i a d'altres representacions nadalenques populars. Arribem a l'obra de Ramon Pàmies, a d'altres "Pastorets" i també als pessebres vivents. Tanmateix, ara correm el risc que es desconnectin totalment de l'altar. Per això conèixer els temes de la façana del Naixement de la Sagrada Família ens ajuda a copsar-ne el sentit veritable, que és el de l'Evangeli. Esguardeu el gran nombre d'àngels músics i d'àngels cantors –els cants i la música en viu a l'*Estel*, de Mn. Miquel Ferré amb enllaços instrumentals de Mn. Àngel Obiols, en són la il·luminació sonora- i les paraules de l'himne angèlic del *Gloria in excelsis Deo* gravat damunt les portes centrals de la façana! Uns altres àngels expliciten: *Jesus est natus. Venite adoremus*. És el meu desig més profund: que allò que ve de l'altar ens porti tots, infants, joves i grans, més enllà de l'entreteniment, novament a l'altar! Gràcies de tot cor a tots els qui feu possible a Sarrià una representació tan bella sobre el Nadal!

Mn. Manel Valls Serra, rector de Sant Vicenç de Sarrià